

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солнечная основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол № 2 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ Солнечная ООШ
№ 120 от 31.08.2019 г.

Директор МБОУ Солнечная ООШ
Н.Ф. Елисеева



Рабочая программа

внеурочной деятельности «Хочу все уметь»

Уровень образования (класс) - основное общее образование (5-7 классы)
Количество часов - 51 час

Учитель:
Зайцева Л.И.

п. Солнечный
2019г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хочу все уметь» разработана для занятий с учащимися 5-7-х классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей ребенка, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- формирование любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной,

двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;

- формировать у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы

внеурочной деятельности «Хочу все уметь». Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами, с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Внеурочная деятельность «Хочу все уметь» имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как: честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали

прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Создание же самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед внеурочной деятельностью «Творческая мастерская».

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые

проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

2. Общая характеристика внеурочной деятельности «Хочу все уметь»

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Хочу все уметь» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа внеурочная деятельность предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Описание места внеурочной деятельности «Хочу все уметь» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 занятие в неделю из расчета 1 час 10 минут одно занятие.

Занятия в кружке рассчитаны на 1 год обучения.

Программа внеурочной деятельности «Хочу все уметь» предусматривает учебную нагрузку в объеме 51 час в год.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС.

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Направленность программы: социальная.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов
1	Работа с бумагой	
1.1	Плетение из газет	6
1.2	Работа с гофрированной бумагой	4,5
1.3	Декупаж	3
2	Работа с природным материалом	
2.1	Флористика	4,5
2.2	Из семян растений, крупы	3
2.3	Работа с холодным фарфором	4,5
3	Художественная обработка бросового материала	
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	1,5
3.2	Изделия из пакетов	1,5
3.3	Изделия из коробок	1,5
3.4	Работа с технологическими отходами	3
3.5	Декор компьютерными дисками	3
4	Работа с текстильными материалами	
4.1	Вышивка	3
4.2	«Салфетное чудо»	3
5	Творческие работы	
5.1	Сувениры. Обложка для блокнота	1,5
5.2	Сувениры. Шкатулка для рукоделия	3
6	Свободная техника	
6.1	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.	1,5
6.2	Айрис фолдинг - радужное складывание	1,5
6.3	Изонить	1,5
Итого		51

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес».

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов (стекло, пластик, полиэтилен, камни, кости, дерево, металлы, текстиль и т.п.). Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Вышивка.

Правила безопасной работы с инструментами, материал, необходимый для вышивки лентами: канва, вафельное полотенце, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумагу.

Практическая работа: выполнение закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнение вышивки на канве.

Тема 4.2. «Салфетное чудо».

Материалы и технологии. Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

Практическая работа: Изготовление папье-маше для изделия – топиарий, изготовление цветов из салфеток.

Раздел 5. Творческие работы

Тема 5.1. Сувениры. Обложка для блокнота.

Самостоятельная разработка обложки для блокнота.

Практические работы: создание сувениров и подарков: обложки для книг.

Тема 5.2. Сувениры. Шкатулка для рукоделия.

Самостоятельная разработка шкатулки для рукоделия.

Практические работы: создание сувениров и подарков: шкатулки для рукоделия.

Раздел 6. «Свободная техника»

Тема 6.1. Вторая жизнь вещей. Изготовление совы - органайзера из дисков.

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

Практические работы: изготовление совы - органайзера из дисков.

Тема 6.2. Айрис фолдинг - радужное складывание.

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

Практические работы: изготовление изделия.

Тема 6.3. Изонить.

Знакомство с видом искусства, инструменты и принадлежности.

Практические работы: заполнение угла, окружности, составление орнамента.

Календарно - тематическое планирование.

№ п.п	Название темы/раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий	Характеристика основных видов деятельности ученика	Материалы	Дата план	Дата факт
	Работа с бумагой						
1	Вводное занятие. История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	1,5	Знакомство с планом работы. Подготовка к работе. ПТБ при работе. Материалы для работы. Познакомить учащихся со свойствами лозы и бумаги, её видами. Провести инструктаж по ПТБ при работе с бумагой.	Изучение	Презентация.	5.09	
2	Техника плетения из газет. Подготовка материала для плетения	1,5	Подготовка рабочего места. Познакомить с техниками плетения из газет, закрепить умение следовать инструкциям учителя. Подготовка рабочего места. Изготовление «трубочек» для плетения.	Изучение техник плетения из газет. Изготовление трубочек для плетения из газет с помощью инструкционных карт.	Презентация. Газеты, спицы, ножницы, клей ПВА	12.09	
3	Плетение dna изделия. Плетение по кругу.	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения плетения изделия.	Плетение dna изделия по схеме. Плетение по кругу с помощью схемы.	Газеты, спицы, ножницы, клей ПВА	19.09	
4	Плетение по спирали. Плетение шахматкой.	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения плетения изделия.	Плетение по спирали, шахматкой с помощью схемы.	Газеты, спицы, ножницы, клей ПВА	26.09	
5	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и	1,5	Знакомство с планом работы. Подготовка к работе. ПТБ при		Презентация.	3.10	

	изделиями из неё. Технология изготовления цветов		работе. Материалы для работы.				
6	Изготовление цветов	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подетальное выполнение цветов по схеме.	Гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА.	10.10	
7	Оформление букета из готовых цветов	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Оформление букета по схеме.		17.10	
8	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	1,5	Знакомство с планом работы. Подготовка к работе. ПТБ при работе. Материалы для работы.		Презентация.	24.10	
9	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подетальное выполнение поделки по схеме.	Материалы выбираются по желанию учащихся.	31.10	
Работа с природным материалом							
10	Понятие «флористика». Ikebana. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила, техника работы с соломкой	1,5	Подготовка рабочего места. Знакомство с понятием «Флористика». Инструктаж по ПТБ. Подготовка рабочего места. Правила сборки и хранения природного материала. ПТБ при работе.	Сбор и подготовка природного материала для работы. Подготовка соломки для работы.	Презентация. Природный материал, Соломка, ножницы	7.11	
11	Правила, техника работы с сухими листьями.	1,5	Подготовка рабочего места. Изучение техники работы с сухими листьями, ПТБ при работе.	Подготовка сухих листьев для работы.	Сухие листья, ножницы	14.11	
12	Изготовление панно «Осенний лес»	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подетальное выполнение панно по схеме.	Сухие листья, ножницы, клей ПВА, картон	21.11	
13	Знакомство с семенами	1,5	Знакомство с планом работы.		Презентация.	28.11	

	растений и видами круп, техника работы с ними. Изготовление картины «Осень»		Подготовка к работе. ПТБ при работе. Материалы для работы.				
14	Изготовление картины «Осень». Покрытие работы лаком	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подетальное выполнение картины по схеме.		5.12	
15	История создания фарфора. Изделия из фарфора. Технология изготовления холодного фарфора	1,5	Знакомство с планом работы. Подготовка к работе. ПТБ при работе. Материалы для работы. Изучение технологии изготовления холодного фарфора	Изучение инструкционных карт.	Презентация. Инструкционные карты.	12.12	
16	Создание изделия (по желанию обучающегося)	1,5	Подготовка рабочего места. Создание изделия в технике холодного фарфора по выбору.	Подетальное выполнение изделия по схеме.	Глина, краски, клей ПВА, стек, ножницы, кисточки.	19.12	
17	Покраска изделия, покрытие лаком	1,5	Подготовка рабочего места. Создание изделия в технике холодного фарфора по выбору.	Подетальное выполнение изделия по схеме.		26.12	
Художественная обработка бросового материала							
18	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Изготовление цветов из пластиковых бутылок	1,5	Познакомить учащихся со способами утилизации пластиковых бутылок. Изучение различных изделий, изготовленных из пластиковых бутылок. ПТБ при работе с пластиком. Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подетальное выполнение поделки по схеме	Презентация. Пластиковые бутылки, ножницы, клей ПВА	2.01	
19	Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Плетение ковриков из пакетов	1,5	Познакомить учащихся со способами утилизации пакетов. Изучение различных изделий, изготовленных из пакетов. ПТБ при работе с полиэтиленом. Подготовка рабочего места. Особенности выполнения	Подетальное выполнение изделия по схеме.	Презентация.	9.01	

			изделия.				
20	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление мебели из коробок	1,5	Познакомить учащихся со способами утилизации коробок. Изучение различных изделий, изготовленных из коробок. ПТБ при работе. Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подetailное выполнение изделия по схеме.	Презентация. Коробки, ножницы, клей ПВА	16.01	
21	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок	1,5	Знакомство с планом работы. Виды технологических отходов. Понятие панно. Просмотр готовых работ. ПТБ при работе.	Подбор материалов для работы.	Презентация.	23.01	
22	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала. Покрытие краской изделия	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подetailное выполнение панно по схеме.	Технологические отходы, клей ПВА, «момент», ножницы, картон.	30.01	
23	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подetailное выполнение панно по схеме.	Технологические отходы, клей ПВА, «момент», ножницы, картон.	6.02	
24	Изготовление подарочной коробки	1,5	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подetailное выполнение панно по схеме.	Технологические отходы, клей ПВА, «момент», ножницы, картон.	13.02	
Работа с текстильными материалами							
25	Вышивка. Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами. Стежки и техника вышивки	1,5	Содержание учебного курса. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы с ножницами, иглами, ленточками. История вышивки лентами. Стежки и	Подetailное выполнение стежков и строчек по схеме.	Презентация. Ленты, иглы, ножницы, ткань для основы.	20.02	

			строчки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка»				
26	Панно «Юбилейная корзина»	1,5	Приемы выполнения элементов вышивки панно, зарисовка схемы, подбор лент по ширине, цвету, выполнение работы.	Подетальное выполнение панно по схеме.	Ленты, иглы, ножницы, ткань для основы.	27.02	
27	«Салфетное чудо». Вводное занятие. Материалы и технологии	1,5	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия.		Презентация.	5.03	
28	Изготовление цветов из салфеток	1,5	Определять виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Выполнять цветы в техниках «Роза», «Одуванчик» «Гвоздика». Прикреплять цветы на основу. При работе выполнять технику безопасности	Подетальное выполнение изделия по схеме.	Салфетки, клей ПВА, ножницы	12.03	
Творческие работы							
29	Сувениры. Обложка для блокнота	1,5	Приемы выполнения элементов изготовления обложки, зарисовка схемы, подбор материалов, выполнение работы.	Подетальное выполнение обложки по схеме.	Синтепон, клей ПВА, цветная бумага, картон, ножницы, ткань	19.03	
30-31	Сувениры. Шкатулка для рукоделия	3				26.03 2.04	
Свободная техника							
32	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.	1,5	Уметь применять «бросовый» материал. Работать с шаблонами. Переводить шаблон на ткань, выкраивать детали. Соединять детали между собой с помощью клея. Придавать изделию законченный	Подетальное выполнение изделия по схеме.	Краски, клей ПВА, ножницы, бросовый материал	9.04	

			вид.				
33	Айрис фолдинг - радужное складывание	1,5	Заполнять пространство вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками в технике «закрученная спираль». Знать принципы изготовления схем. Пользоваться готовыми схемами, шаблонами и картинками. Окончательно оформлять свою работу.	Подетальное выполнение изделия по схеме.	Бумага, картон, ножницы, клей ПВА	16.04	
34	Изонить. История изонити. Материалы и инструменты для работы.	1,5	Знакомство с планом работы. ПТБ при работе в технике изонить.		Презентация.	23.04	